

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ Г. ЯНАУЛ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЯНАУЛЬСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



«Утверждаю»
директор МБУ ДО ДПШ г. Янаул
Д.Ф. Шамсутдинова
«29» 08 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Актёрское перевоплощение»

Возраст обучающихся: 10-14 лет
Срок реализации: 1 год

Принята на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «29» 08 2020г.

Составитель программы:
Балагутдинова Гузель Нагимовна,
педагог дополнительного образования МБУ
ДО ДПШ г. Янаул

Янаул, 2024 год

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно-тематический план
- III. Календарно-тематический план
- IV. Содержание изучаемого курса
- V. Материально-методическое обеспечение
- VI. Ожидаемые результаты
- VII. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Амплуа» модифицирована на основе авторской программы дополнительного образования «Театр, где играют дети» педагога дополнительного образования О.Н.Соболевой, основанная в 2011 г., в которой театральная деятельность, организуемая педагогом в театральной среде, является видом художественного творчества и где осуществляется, прежде всего, художественное воспитание.

Театр - синтетический вид искусства. Изучая его, ребенок погружается в мир литературы, музыки, живописи и др. Эти познания - неотъемлемая частица общей системы эстетического воспитания, роль которого в развитии личности и ее всестороннем формировании трудно переоценить. Уже в древности пробивала себе дорогу мысль об элементах эстетики и красоты труда в творческой деятельности человека. Выдающийся критик В. Белинский подчеркивал: «Искусство способствует развитию сознания и убеждений человека не меньше, чем наука».

Направленность программы. По содержанию тематической направленности программа является художественной: по функциональному предназначению – учебно-познавательной: по форме организации – групповой: по времени реализации годичной.

Новизна программы представлена в том, что она активизирует интерес к разным другим видам искусства – литературе, живописи, архитектуре, музыке, вокальному искусству, хореографии и, конечно, искусству игры актёра. Формирует раскованного, общительного человека, владеющего телом и словом, умеющего слушать, а главное понимать своего партнёра.

Актуальность программы обусловлена тем, во все века детское театральное творчество было тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. В формах театральной игры дети всегда приобщались к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом. Особенно важным для реализации программы определены две взаимообусловленные идеи. Первая заключается в том, чтобы передать молодому поколению культурные ценности прошлого в наиболее яркой, незабываемой форме, стали лично значимыми. Вторая идея заключается в воспитании поколения свободных творцов, способных генерировать принципиально новые идеи.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она формируется педагогом в соответствии с образовательной программой по ареалу их применения, где можно выделить три группы:

- установка на действие в воображаемой ситуации, эмоциональная выразительность, перевоплощение, «публичное одиночество», многоплоскостное внимание;
- навыки общения и конструктивного взаимодействия, нравственные, эстетические и мировоззренческие установки;

- востребуются как в жизни, так и в условиях сцены, то есть интегративные (воображение, эмпатия, речевая, пластическая культура, креативность, восприятие)

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: способствовать приобщению учащихся к театральному искусству. создавать условия для реализации потенциала учащихся.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие

- обучить актерскому мастерству и развить их артистические способности;
- обучить основам театральной деятельности, культуре и технике речи;
- познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства, с устройством зрительного зала и сцены.

Развивающие задачи:

- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- раскрывать творческие способности детей, дать возможность реализации этих возможностей;
- развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания, трудолюбия, упорства, умения достигать цель;
- выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра, преодолевать психологическую и речевую «зажатость»;
- развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию, а также дикцию на материале скороговорок и стихов.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать культуру поведения в театре (исполнительскую и зрительскую);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, бережное отношение друг к другу, уважение к коллективному творчеству — формировать понятие «сотворчество»;
- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве;
- воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру;
- формировать потребность в творческом самовыражении.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области программ заключаются в том, что она позволяет в условиях Дома пионеров через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Театральное искусство».

Ориентирована на

- знакомство с историей создания театрального искусства;
- чтение литературных произведений и сказок;

- знакомство с национальными традициями и культурой;
- формирование основ театральной культуры;
- навыки использования средств для создания образа (мимика, жест, пластика, интонация)

Возраст детей участвующих в реализации программы 11-15 лет.

Срок реализации данной программы – 1 год.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу первого года обучения учащиеся будут *знать/понимать*:

- особенности театрального искусства;
- основы театральной культуры;
- создание спектакля;
- о культуре и технике речи;
- литературные произведения и сказки;
- национальную культуру и искусство;
- строение артикуляционного аппарата;
- возможности пластики тела и мимики.

Будут уметь:

- выделять воспринимать критику;
- управлять своим вниманием в реальной и сценической ситуации;
- организовывать и активно участвовать в индивидуальной и групповой творческой работе;
- создавать этюды на основе жизненных наблюдений и воображения;
- применять дыхательную гимнастику, вибрационный массаж, артикуляционную гимнастику для работы над скороговорками;
- исполнять этюды на память физических действий;
- распределять движение во времени и в пространстве;
- выполнять элементы разных по стилю танцевальных форм.

Способы проверки - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия учащихся объединения в мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах, тестовые задания. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Темы	часы			формы контроля
		всего	теория	практика	
I	Введение в деятельность. (18ч.)				
1	Особенность театрального искусства.	2	2		диагностика
2	Навыки исполнительского мастерства.	16	6	10	практик.задания
II	Работа актёра над собой (80 ч.)				
1	Внимание.	10	2	8	практик.задания
2	Воображение	10	2	8	практик.задания
3	Восприятие.	10	2	8	практик.задания
4	Общение, чувство партнёрства.	10	2	8	практик.задания
5	Вера и наивность.	10	2	8	практик.задания
6	Темпо-ритм.	10	2	8	практик.задания
7	Сценическая речь.	10	2	8	практик.задания
8	Пластическая выразительность.	10	2	8	практик.задания
III	Работа актёра над ролью (14 ч.)				
1	Сценические действие.	7	3	4	диагностика
	Создание художественного образа	7	3	4	практик.задания
IV	Познавательная деятельность (10ч.)				
1	Работа с литературой		2		практик.задания
	Экскурсии		2	2	викторина
	Интеллектуальные игры		2	2	викторина
V	Постановочная деятельность (8 ч.)				
1	Репетиции	4		4	практик.задания
	Художественное оформление	4		4	практик.задания
VI	Исполнительская деятельность (14ч.)				
1	Показы				практик.задания
2	Спектакли				практик.задания
	Концертные номера				практик.задания
	Праздники				практик.задания
5	Творческие конкурсы	14			диагностика
	Итого:	144	10	134	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение в деятельность (18ч.)

Первичный инструктаж. Техника безопасности на занятиях.

Знакомство друг с другом, с историей коллектива. Многообразие выразительных средств в театре, вспомогательная роль этих выразительных средств, стержень театрального искусства – исполнительское искусство актёра. Определение главных актёрских качеств: внимание, воображение, навыки сценического действия, навыки коллективного согласованного взаимодействия.

Будут знать: о роли выразительных средств и возможностей в театре.

Будут уметь: анализировать свои поступки, концентрировать внимание, общаться друг с другом.

Тема 2. Работа актёра над собой (80 ч.). Развитие произвольного жизненного внимания в реальной и воображаемой плоскостях. Развитие способностей концентрации внимания на объекте в условиях сцены. Творческие идеи, предложения. Развитие образного ассоциативного мышления и воображения в реальной плоскости. Развитие активного действенного фантазирования.

Будут знать: об основах актерского искусства, профессиональные понятия «этюд», «самоанализ», «задача», «сверхзадача», «психофизика», «кулисы», «авансцена», «декорация», «реквизит», «прогон».

Будут уметь: концентрировать внимание в условиях сцены, предлагать творчески идеи, выражать мысли, свободно фантазировать.

Тема 3. Работа над актера над ролью (14 ч.). Развитие восприятия и памяти. Дыхательные, речевые, артикуляционные упражнения, звукопластические упражнения. Формирование навыков сценической речи: обучение диафрагмальному дыханию, приёмам вибрационного массажа резонаторов, артикуляционной гимнастике, формирование навыков смелого речевого поведения и активной артикуляции

Упражнения на расслабление и частичное закрепощение определённой группы мышц. Формирование навыков пластической выразительности. Освобождение мышц от зажимов, развитие чувства пространства, формирование навыков мышечного контроля. Развитие чувства ритма.

Работа актёра над ролью. Подготовка этюдов к показам.

Будут знать: строение артикуляционного аппарата, особенности сценической речи;

Будут уметь: ритмично двигаться в пространстве, выполнять технику сценического падения и пощечины, пластики.

Тема 4. Познавательная деятельность. (10 ч.) Развитие устойчивого познавательного интереса к истории своей семьи, города, народа.

Формирование и укрепление положительного образа семьи.

Знакомство с бытовой культурой прошлого и настоящего и использование её как материал для творчества.

Организация и проведения конкурса творческих работ по истории города.

Будут знать: историю и быт башкирского народа, возникновение города, родословную своей семьи.

Будут уметь: выполнять творческие работы, презентации.

Тема 5. Постановочная деятельность (8 ч.) Постановка трёх показов для друзей и родителей: «Первый показ» (элементы занятий и показ инсценировки сказки собственного сочинения), праздник-показ «Дом, в котором мы живём» (показ этюдов на память физических действий, групповой инсценировки стихотворения, творческие задания, выполняемые вместе с родителями), итоговый «Показ-зачёт» (выполнение контрольных упр. На внимание, воображение чтение скороговорок, исполнение этюда-импровизации и показ заготовленных этюдов)

Будут знать: жанры литературных и сказочных произведений, скороговорки, пословицы.

Будут уметь: выразительно читать стихотворный текст, правильно и четко произносить слова с нужными интонациями.

Тема 6. Исполнительская деятельность (14 ч.) Участие в однократных показах. Участие в качестве зрителей на мероприятиях Дома пионеров.

Будут знать: о сценической культуре и правилах поведения на сцене.

Будут уметь: взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма организации и режим занятий. Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику эстетического воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение учреждений культуры и образования; совместную работу педагога, родителей и детей.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. Всего в году занятия, 144 часа. Состав участников объединения – 12 человек.

Занятия состоят из теоретической – в форме беседы, на которой излагаются теоретические сведения, иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами, и практической частью, причем большее количество времени занимает практическая часть, где учащиеся осваивают приемы актерского мастерства, мимики, жестов, разрешения ситуативных моментов, речевых упражнений.

Методы занятий включают в себя занятия-постановки, репетиции, во время которых отрабатываются роли, развиваются актерские способности детей: спектакли - проводятся в рамках текущих мероприятий внутри учреждения, районных и выездных концертов.

Педагогические технологии:

В программе применяются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- личностно-ориентированные;
- игровые

Формы контроля деятельности. Уровнями освоения программы являются формы начальной, промежуточной, итоговой аттестации результатов образовательной деятельности.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Ноутбук.
4. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Электроаппаратура.
6. Зеркало.
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат MP3, USB.
9. Записи выступлений, концертов.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Нормативно-правовые документы:

- 1) Долгосрочная целевая программа «Развитие образования Республики Башкортостан» на 2013-2017 г.г. Постановление Правительства РБ от 21.02.13 № 54.
- 2) Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
- 3) Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
- 4) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008.
- 5) Программа развития МБОУ ДО ДПШ г. Янаул на 2013-2015 г.г.
- 6) Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14.
- 7) Устав МБОУ ДО ДПШ г. Янаул.
- 8) Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 годы, Постановление Правительства РФ от 26.11.2011 № 1226.
- 9) Целевая программа «Развитие системы дополнительного образования детей в муниципальном районе Янаульский район Республики Башкортостан на 2013-2017 годы».

2. Литература для педагога:

- 1) С. Смирнова «Говори, не бойся! Искусство публичных выступлений» - Издательство «Литрес», 2020 г.
- 2) Ш. Биали «КинопробыАУДИО. Руководство для актеров от голливудского кастинг-директора» - Издательство «Литрес», 2020 г.
- 3) К. Рассомахин «Озвучка» - Издательство «Театр», 2018 г.
- 4) А. Сванидзе «Азбука театра» - Издательство «Литрес», 2019.
- 5) С.С. Станиславский «Режиссура и актерское мастерство.
- 6) Избранные работы» - Издательство «Литрес», 2016 г.

3. Литература для ученика:

- 1) И.А. Крылов «Басни» - Издательство. «Детская литература», Москва 1980г.
- 2) И. Пивоварова «О чем думает моя голова?» - Издательство ООО «РИПОЛклассик» с аудиоприложением, 2016.
- 3) Энциклопедия «365 лучших сказок мира»
- 4) В. Даль «Пословицы и поговорки русского народа»

4. Информационные ресурсы:

- 1) <http://www.openclass.ru/node/>
- 2) https://infourok.ru/metodicheskoe_posobie_uroki_aktorskogo_masterstv
- 3) <https://logopedkniga.ru/products?-levchenko-dubrovina-t-i-deti-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-razvitie-pamyati-&act=more&cat=45&id=1290>